

## The « Love » canvas on the cover of IDEAT Magazine n° 100



D.LABÉDAC



Dans le bureau de Laurent, le grille-ripost pas de mise grille aux chaises de Jean-Pierre Massaud (MDF), ses suspensions (P&A), à la lampe Alix (H&D).

Température Page de Nordrest (Coral), Notre d'ailleurs rassemble autour de lui tous ses objets de cœur (tout simple, le seul problème, c'est qu'il en a beaucoup).

**Page 26 and 27: The canvas "ART OR DEATH" 200x146cm in the office of Mr Laurent Blanc (Founder and Editor of the magazine IDEAT)**